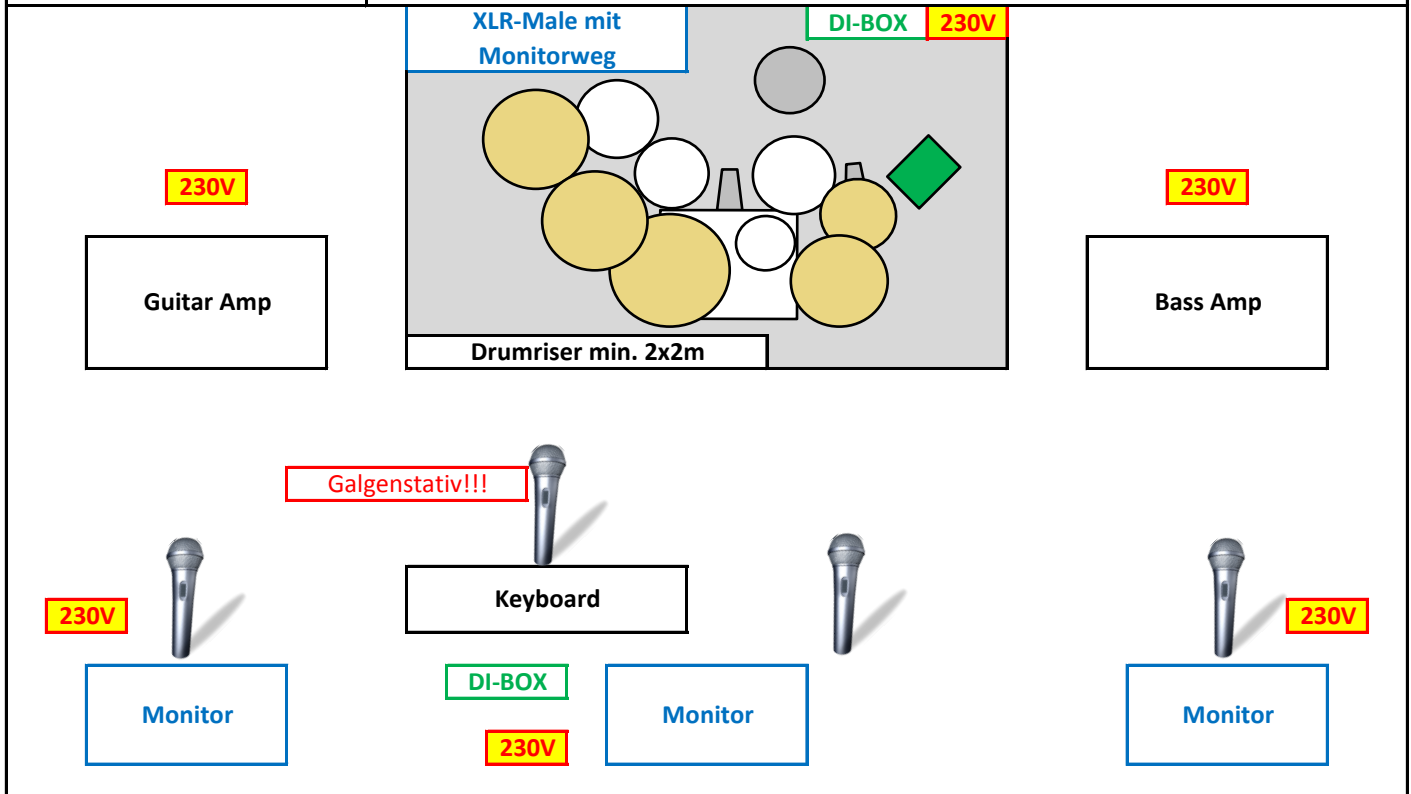


**Technikkontakt:**

Daniel Arnold - mobil: 0176 - 28 61 31 59 - mail@signalis.info



Drums: Daniel Arnold	1	Kick	siehe Bild
	1	Snare	
	3	Toms	
	1	Hihat	
	2	Overhead	
	2	DI-Box	
	Monitor:	In Ear wird mitgebracht - XLR-Male mit Monitorweg am Riser bereitstellen!	

<b>Bass: Lasse Koch</b>	Bass Amp	Direkt Out XLR (DI-Box ist integriert)
<b>Backvoice</b>	Mic	Galgenstativ bereitstellen

<b>Gitarre: Alexander Hahn</b>	Guitar Amp	bevorzugter Schallwandler: SM 57
<b>Backvoice</b>	Mic	Galgenstativ bereitstellen

<b>Keyboard: Patrick Unrath</b>	Keyboard	Mono Out - <b>DI-BOX bereitstellen</b>	
<b>Lead Vocals: Patrick Unrath</b>	Mic Keys	Gleiche Einstellungen	Unbedingt Galgenstativ bereitstellen!
	Mic Hand		Stativ bereitstellen

**Ton:**
**ALLE MIKROFONE MÜSSEN BEREITGESTELLT WERDEN!**

Dem Veranstaltungsort entsprechende gut klingende dimensionierte PA.

**FOH-Rack:** (mindestens)

 Effektgerät für Hall und Delay  
 Kompressor für Gesang

**Mischpult:**

 min. 16 Kanäle  
 4 getrennte Monitorwege (Pre-Fader)

**Hinweis:**

Sollte die Technik nicht wie im Rider beschreiben vor Ort, bzw voll funktionstüchtig sein, behalten wir uns das Recht vor, den Auftritt auch kurzfristig abzusagen, ohne dass dadurch Forderungen gegenüber der Band Signalis entstehen.

**Änderungen sind nach Absprache möglich!**

Stand: 03.04.2012